

## Não houve numero, na Camara, para a votação do projecto de reajustamento

### Entretanto, o leader da maioria está confiante

Na sua sessão extraordinária de hontem, á noite, a Camara dos Deputados não teve numero para votar o projecto de augmento de vencimentos

ESPERA-SE QUE ISSO SE FAÇA NA SESSÃO DE HOJE



Tres dos deputados que se retiraram do recinto da Camara para não votar o substitutivo do projecto de reajustamento dos vencimentos dos militares: capitão Gwyer de Azevedo, do Estado do Rio; Mozart Lago do Districto Federal, e padre Leandro Pinheiro, do Pará

### O leader está confiante

Após um dia de estafante actividade, iniciada ás 9 1/2 da manhã, e que ainda se prolongava continua, ininterruptamente, noite a dentro, com a sessão extraordinária da Camara falamos na secção da mesa ao leader da maioria. Aproveitamos um momento de calma para ouvir-lhe a impressão sobre a fase final do projecto de reajustamento. E o novo senador mineiro, leader da maioria, atendeu-nos sorridente, a pergunta que lhe faziamos, sobre se confiava na passagem do projecto, que vinha apaixonando a Camara ha um mez seguido:

— Confio absolutamente que seja votado definitivamente o projecto, que atende, com muita justiça, e dentro dos recursos possíveis, á aspiração de reajustamento de vencimentos dos militares, como dos civis. Para a sua ultimação, não tenho poupadou esforços, encontrando a mais eficiente cooperação nos demais leaders de bancadas. Estou absolutamente confiante na sua aprovação definitiva.

— Mas o projecto atende a todos com justiça?  
— Resta-me a ponderar, declara, que, realmente, tenho ouvido queixas de algumas injustiças. Mas todos hão de reconhecer que nos inspirou a todos o patriótico desejo de acertar. Além disso, nunca é de mais accentuar que toda obra humana está sujeita a contingencias do imperfeição. Póde haver injustiças, ou omissoes, mas poderão ser corrigidas em tempo, com a nova Camara, que está a iniciar-se. E' de notar que a nova casa legislativa é quasi toda constituída dos que acolheram, nesta Camara, com sympathia, e apoiaram o reajustamento. Assim, os novos casos poderão ser resolvidos em breve tempo, dentro de dois ou tres mezes.

— Mas não irá a questão, nesta phase nova, ao Senado?  
— Absolutamente não. Trata-se tão somente de augmento de vencimentos, e não de aggravação de impostos. O sr. Waldomiro Magalhães tinha que acompanhar a votação, e encerrou a palestra.

#### FALTA DE NUMERO

O presidente mandou proceder á chamada, para a votação nominal do substitutivo da Comissão de Finanças. Então, o sr. Lemgruber, que apparecera dizendo-se disposto a dar numero, repetiu a proeza obstruccionista, salindo, e arrastando consigo alguns collegas partidários da manobra. Enquanto isto, enquanto se procedia á chamada, se escusavam de dar numero outros deputados, e mais os que querem ir-se sem contemplados os reformados, como os sr. Abelardo Marinho, Gwyer de Azevedo, Plínio Tourinho, Domingos Velloso, e os classistas Ventura, Acyr Medeiros e Jeldal.

#### UMA CARTA AO GENERAL JOAO GOMES

Ao general João Gomes, comandante da 1ª região militar, o dr. A. Eugenio Richard Junior escreveu a seguinte carta:

"Moi caro João Gomes. Não me foi possível fugir ao desejo de, no triste momento que atravessamos, dirigir ao meu velho e bravo camarada da tradicional Escola da Praia Vermelha, algumas palavras de sympathia e de despretensões. As palavras de sympathia, tanto externas como internas, com um organico deficitario de mais de 500 mil contos!"

Não acho expressões para descrever a minha vergonha como

### PELA QUARTA VEZ, EM POUCOS DIAS

Voando sobre as fortificações francezas da fronteira um avião — mysterioso —

Paris, 26 (Especial) — Annuncia-se que, pela quarta vez em poucos dias, appareceu voando sobre as fortificações francezas da fronteira do Reno um aeroplano mysterioso que não pôde ser identificado. As autoridades militares estão inclinadas a dar ordens expressas para que seja abatido qualquer outro avião que repita a tentativa.

## O ASPECTO DA CIDADE É DE ESPECTATIVA ANCIOSA

BELÉM, 26 (Havas) — A Assembléa Constituinte foi convocada para se reunir domingo, á 1 hora da tarde, afim de eleger o governador e os dois senadores. A convocação foi feita de accôrdo com a decisão do Superior Tribunal Eleitoral. Logo que essa noticia foi conhecida, grupos se reuniram deante dos placards dos jornaes. O aspecto da cidade é de grande animação e a expectativa é anciosa. Tanto o interventor Carneiro de Mendonça como o general Mello Portella, comandante da região, já determinaram todas as providencias para garantir a reunião da Assembléa e a ordem publica. Caso seja eleito domingo, é provavel que o sr. José Malcher assuma segunda-feira o governo do Estado. Espera-se que dali em deante a situação se normalize.

#### O RECURSO SOBRE A VALIDADE DA ELEIÇÃO DO MAJOR BARATA

Foi o seguinte o despacho dado pelo ministro Espinola no recurso interposto para a Côte Suprema sobre a validade da eleição do major Magalhães Barata para o cargo de governador do Pará: "Embora me pareça que o caso não se enquadre no art. 83, § 1º, da Constituição, tome-se por termo o recurso. Quanto ao effeito suspensivo, não havendo disposição expressa de lei a applicar, creio que somente o Tribunal pôde decidir. Rio, 26 de abril de 1935. — Eduardo Espinola."

#### UMA SENSACIONAL EXPERIENCIA DE AZAS ARTIFICIAES

Atritando-se de um avião manteve-se no espaço durante algum tempo

Moscou, 26 (Especial) — O paraquedista Kharakhov, que tem se especializado ultimamente em apor felecimentos importantes em paraquedas, realizou hoje uma sensacional experiencia com a sua recente invenção de azas artificiaes, destinadas a serem adaptadas aos braços e ás pernas.

Elevando-se de Roslov, em avião comum, Kharakhov atirou-se do mesmo a grande altura, conseguindo manter-se no ar, em vôo individual por meio daquellas azas artificiaes numa distancia do chão de uma milha.

Depois, como perdesse as forças para proseguir, o audacioso experimentador abriu o paraquedas de que estava munido e conseguiu chegar ao solo com toda a segurança.

#### A CONFERENCIA DO CAFE' REUNIDA EM LISBOA

Do que se tratou na reunião de hontem

Lisboa, 26 (Havas) — Realizou-se esta tarde a terceira reunião da Conferencia Nacional do Café, sob a presidencia do representante da Associação Commercial dos Cafés de Lisboa. Tomaram igualmente assento na mesa os sr. Rafael Oliveira, addido commercial brasileiro, e Carlos Monteiro, presidente do comité organizador da Conferencia.

A conferencia, por proposta do sr. Almeida Santos, dirigiu ao marechal Carmona um telegramma felicitando-o por ter reassumido as funcções.

O presidente communicou que o tenente-coronel Carvalho Teixeira offerecera á Conferencia um trabalho de estatísticas concernentes ás quantidades e importancias dos negocios de café que passaram pela Bolsa de Mercaderias de Lisboa durante os annos de 1931 a 1934. Foi adoptada a conclusão da mesma apresentada pelo sr. Emilio Almeida, thesoureiro da Camara Commercial de Portugal, em Portugal, após uma discussão em que tomaram parte os sr. Carlos Monteiro, Antonio Rocha, Manoel Mesquita e Alvaro Teixeira. Depois de uma intervenção do sr. Carlos Monteiro, que frisou a necessidade de ser concluído um accordo commercial com a Hespanha, a Conferencia adoptou uma das conclusões da mesma, a saber: a de que a Hespanha, aprestando na occasião em que essa these foi discutida.

A referida conclusão refere-se á criação e exploração do mercado das estirpadas de café, sobretudo o da Hespanha. Torcer intermedio de negociações e accordos commerciaes.

A assembléa discutiu em seguida as conclusões da thesa apresentada pelo sr. Quintino Pereira, presidente da Associação do Café, que foram adoptadas com as emendas propostas pelos sr. Antonio Rocha e Manoel Mesquita, após longa discussão em que tomaram parte os sr. Carlos Monteiro, Alvaro Teixeira, Carlos Monteiro e Carlos Monteiro.

O sr. Nogueira Lemos chamou a attenção da assembléa para a maneira amistos por que tinha decorrido a discussão e declarou que observava com prazer o perfeito accordo que reunia os produtores aos commerciantes de café. Após ter sido adoptada a emenda de que a Hespanha, aprestando na occasião em que essa these foi discutida.

A conferencia adoptou em seguida as conclusões da thesa apresentada pelo sr. Quintino Pereira, presidente da Associação do Café, que foram adoptadas com as emendas propostas pelos sr. Antonio Rocha e Manoel Mesquita, após longa discussão em que tomaram parte os sr. Carlos Monteiro, Alvaro Teixeira, Carlos Monteiro e Carlos Monteiro.

O sr. Nogueira Lemos chamou a attenção da assembléa para a maneira amistos por que tinha decorrido a discussão e declarou que observava com prazer o perfeito accordo que reunia os produtores aos commerciantes de café. Após ter sido adoptada a emenda de que a Hespanha, aprestando na occasião em que essa these foi discutida.

## ÉCOS DA REVOLUÇÃO NA GRECIA



Depois de dominado o movimento revolucionario grego, o governo de Athenas, já melhor da situação, iniciou os esforços para a pacificação dos implicados. Em Athenas, no Pireu e em outros pontos do país foram installados os conselhos de guerra a que se submeteram os chefes presos ou não, julgados á revelia os que conseguiram fugir. Já houve fuzilamentos e a acção rigorosa da justiça militar continua, embora não pela forma summaria. A gravura reproduz um aspecto da Côte Marcial de Athenas, durante o interrogatorio de varios officiaes revoltosos do Exército e da Marinha, que tiveram papel activo no levante chefiado pelo ex-primeiro ministro Venizelos.

## Para implorar do céu a paz do mundo

Londres, 26 (Havas) — De todos os cantos da França, vieram escoteiros a Lourdes, assistir ás festas do tríduo da paz. Para elles a religiosidade se manifesta sobretudo em prestar serviços. Asseguram a boa ordem entre a imensa multidão de peregrinos. O seu acampamento se levanta ás margens do Gave e tem o nome de Nossa Senhora da Paz, recordando assim a ardente prece que, durante tres dias, vai se erguer da gruta milagrosa para implorar do céu a paz do mundo. Depois do acampamento da Palestina e do de Roma, o acampamento de Lourdes completa e acaba de maneira magnifica as excursões dos escoteiros de França.

## AS FESTAS DA CIDADE DE LOURDES

Lourdes, 26 (Havas) — O dia de hoje foi especialmente consagrado ás evocações da Cruzada Eucharistica. Desde ás 9 horas da manhã, pelas ruas ensombradas da cidade pyreneza, diversos grupos de rapazes e moças desfilarão em cortejo, bandeiras á frente, cantando hymnos religiosos. Dirigem-se á gruta pelo caminho da cruz. Chegaram aqui milhares de crianças e adultos de todas as regiões francezas. Notou-se o grupo de estudantes Hermanos de Saint-Joseph, dos Estados Unidos, etc. etc. Os prelados occupam logares no Rosario e o cardinal Pacelli sobre á tribuna. Conect em latim a sua commoção, reservada aos padres. Carros conduzindo novos fiéis circulam constantemente.

Lourdes, 26 (Havas) — As 3 horas da tarde foi celebrada a missa pontifical, seguida do precioso onde, ainda uma vez, apenas os ecclesiasticos foram admitidos, ao passo que os peregrinos e acompanhavam apenas com os olhos. Antes da missa, uma jovem de cada nação representada em Lourdes veio depositar na gruta um ramo de oliveira abençoado para essa occasião no Vaticano, pelo soberano pontifice, como symbolo de paz a que é consagrada o tríduo e o symbolo do caracter internacional e universal destas festas, que se encerram no domingo officialmente, mas que de facto proseguirão até terça-feira quando o cardinal-legado deixará Lourdes com honras militares.

Lourdes, 26 (Havas) — Numerosos peregrinos ingleses e irlandezes deixaram no domingo a tarde em direcção a Calais onde embarcarão para a Inglaterra.

Estes peregrinos em numero numero superior a outros, foram precedidos de Birmingham, Manchester, Liverpool, Nottingham, Londres e Dublin e compraram varias peregrinações entre as quaes as das Jovens alumnas, dos cavalheiros da "Santa Bomba" das professoras inglesas.

O padre Francis Turner, um dos directores da peregrinação, declarou ao representante da Agência Havas que os fiéis ingleses regressavam encantados com a estadia em Lourdes, infelizmente por demora curta durante a qual lhes não dára assaír a manifestação inextinguível. Disse ainda que nada podia descrever a imponencia da imensa massa de fiéis que havia accorrido á celebração do tríduo da paz.

E m Lourdes desde as primeiras horas da tarde a multidão começou a dirigir-se para a gruta. Os fiéis a despeito do tempo amenoador eram tão numerosos como na vespera.

De 3 a 4 horas da tarde o cardinal Bini, arcebispo de Bhamon em presença do cardinal Pacelli e dos dignitários da igreja celebrou missa pontifical. Os grandes orçãos da basílica tinham

#### CARTAZES DO SR. LAVAL NOS SUBURBIOS DE PARIS

Os communistas não podem suppor que o governo francez ceda ás suas ameaças

Paris, 26 (Havas) — "Os communistas francezes não podem suppor que o governo francez ceda ás suas ameaças sem pretender falar em nome do governo sovietico. Que querem pois?" Estas palavras figuram no cartaz que o sr. Pierre Laval fez collocar em Aubervilliers, nos subúrbios de Paris, localidade de que é "maire". Effectivamente, por occasião das eleições municipais, os communistas convidaram o ministro dos Negocios Estrangeiros que precisasse a sua attitude a respeito do pacto franco-sovietico, e accusaram-no ao mesmo tempo de retardar a marcha das negociações entre os dois países. "E' para defender a paz, prosegue o cartaz, que os communistas affirmam ter



O sr. Pierre Laval

movido a sua campanha, mas não lhes accetto a lição. Servir a paz é uma missão bastante clara para que lhe possa consagrar toda a minha intelligencia e toda a minha fé. Defendi a paz em Genebra quando fiz resolver a questão do Sarre pelo conselho da Sociedade das Nações. Servi a paz em Genebra quando foi discutido o litigio entre a Yugoslavia e a Hungria, e mais recentemente quando fiz aprovar o requerimento francez de condemnção do rearrmamento da Alemanha. E' para defender a paz que fui a Roma, Londres e Stresa. O pacto franco-russo, se devesse ser tal como preconizam os communistas francezes, correria o risco de conduzir á guerra e eu recusaria dar-lhe a minha assignatura. O pacto encarrado com o governo de Moscou tem precisamente por fim impedir a guerra e não provocá-la. E' um pacto que deve fazer parte da organização necessaria de segurança collectiva".

#### O NUMERO DOS DESEMPREGADOS NA FRANÇA

Paris, 26 (Havas) — Durante a semana de 12 a 19 do corrente o numero dos desempregados inscriptos diminuiu de 7.353, contra 3.374 na semana correspondente do anno passado.































# Hoje e Amanhã no REX últimas exhibições de

# SERENATA G. & O. AMOR

(Musica de SCHUBERT)

Um film socialista? Nitidamente burguez? Conservador? Revolucionario? Talvez tudo isso junto... Talvez nada disso... Apenas um hymno ao trabalho, ao espirito de fraternidade e á terra que nada recusa ao homem quando elle produz...

**KING VIDOR** apresenta

**O POVO**

Karen MORLEY  
Tom KEENE  
Barbara PEPPER

SEGUNDA-FEIRA  
REX

A ILHA DOS LUPITANOS

## NOS THEATROS

### Manoel Durães

Quil a fátua revista com attica mordida na tela, quando elle era, podes assim dizer, na primavera de nada lhe valeu, porém, a argucia. No Cairo, em Malta, em Nazareth, na

rua o mesmo que entre nós impera: urina do detalhe e da minucia; não sabe se exceder, não exagera.

E' da comedia um amoroso filho, e tem ser máo collega, nem pedante, honestamente o seu salario ganha.

Dentro de sua missão, com arte e libello, poucos galgam com elle neste instante galhardamente o cimo da montanha.

L.A.F.

### N. AS & NOTÍCIAS

NA CASA DE CABOCCO — Du-  
gostu continua vencendo com seu hom-  
gostu conjunto na Casa de Cabo-  
coco.

Hoje representa-se ali em varias sessões  
"Passaro cego, com a intervenção de  
Machado, Appollo, Correlia, Franço,  
Durvalina Duarte, Jurena e toda a  
companhia.

As sessões da Casa do Cabo-  
coco continuam a se esgotar todas as noites.

NO RECREIO — A interessante re-  
vista de Cesar Ladeira, "Parei comti-  
go" será hoje representada no Recreio  
na vespertina das quatro horas e nas duas  
sessões da noite. Aida Garrido faz co-  
sas do arco da velha nos dois actos da  
revista e tem igualmente actuação de-  
stacada na actuação final. Zaira  
Cavalcanti e Eva Todor. Do naipe ma-  
culino destacamos João Martins, João  
de Deus, J. Figueiredo, Chaves e Leo-  
poldo Prata.

"O BEBEZINHO DE PARIS" TRI-  
UMPHOU LOGO AO SEU PRIMEI-  
RO CONTACTO COM O PUBLICO —  
A peça notável de Dardes e Damiel,  
traduzida por Oduvaldo Vianna, que  
Dulcinea e Odilon representaram, hom-  
tem, pela primeira vez no Rio, tomou  
conta, logo nas suas primeiras scenas,  
do agrado do publico. E, durante apu-  
das encaraçoes quatro actos, todo  
mundo ri gostosamente, apreciando as  
situações complicadas e as graças, li-  
tas e espontaneas que se deram em  
sobre a comedia deliciosa.

Dulcinea foi vivamente applaudida,  
assim como Odilon. Artista e Sa-  
rah Nóbrega, bem como Vanda Marchetti,  
Paulo Graciano, Eduardo Vianna e Al-  
berto Dumont, mereceram, também, ap-  
lausos, assim como agradeceram os de-  
monstros interpretados de "O bebezinho de  
Paris".

Hoje haverá vespertal e á noite as  
duas sessões elegantes de tempo.

THEATRO ESCOLA — Esta defi-  
nitivamente matada para a proxima  
terceira reabertura do Theatro Es-  
cola, que passara a funcionar agora no  
Municipal. A peça de catira é "Deus"  
de Renato Vianna, que intertrá no  
desempenho com Julieta Telles de Me-  
nezes, Suzana De Negri, Jorge Diniz,  
Luiza Nazareth e outros.

Reune-se hoje em sessão  
secreta

Reune-se hoje, no Ministerio  
da Fazenda, ás 10 horas, em ses-  
são secreta, convocada pelo ar-  
tigo Carlos, a Commissão de  
Estudos Financeiros e Economi-  
cos.

Concurso de 1ª entrancia  
de Fazenda, em Per-  
nambuco

O director geral da Fazenda re-  
solvou designar o chefe de secção da  
Alfandega do Recife, Arnan-  
do de Oliveira Amara, para pre-  
sidir o concurso para provimen-  
to de empregados de primeira en-  
trancia das repartições da Fa-  
zenda, a realizar-se na Delega-  
cia Fiscal em Pernambuco, e  
bem assim, o 4º escripturario de  
primeira classe para secretar-  
izar o mesmo concurso.

Complementos:  
A MANIA DA  
VELOCIDADE  
(Aventuras de um  
Cameraman)

AREIAS  
CALIDAS  
(Desenho)

Preço unico 2<sup>os</sup>  
Pathé Palace

## No Mundo da Tela

### CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Uma noite de amor", film da Columbia.  
BROADWAY — "Patriota per-  
dida", film da R. K. O. Radio.  
IMPERIO — "Chu-chin-cho",  
film do Program M. J. C.  
GLORIA — "Ave do fogo", film  
da Warner Bros First National.  
ODEON — "Cleopatra", film da  
Paramount.

### NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Sogro o es-  
pectaculo".  
HADDON LOMO — "Palácio  
da Zingaro" e "O ultimo ganga-  
ter".  
IPANEMA — "Entre a cruz e  
a enxada" e "Que sorria".  
MASCOOTE — "O mandarim de  
Londres", "Bancando o cavalheiro"  
e "O rei das nuvens".  
NACIONAL — "Agora e som-  
pre" e "No tempo do onça".  
PRIMEIRO — "O capitão do  
Londres", "Chumbo e aço" e "O  
rei das nuvens".  
POPULAR — "Patriulhando a  
fronteira", "No mundo dos sabi-  
dos" e "O ultimo ganga-ter".  
PARANÁ — "No mundo dos sa-  
bios", "Milagres da Virgem  
Lourdes" e "O rei das nuvens".

### VARIAS NOTAS

TUDO CONCORRIA PARA QUE ELLE  
FOSSSE O MAIS FELIZ DOS HOMENS!  
MAS AQUELLA MULHER FAZIA-O O  
MAIS DORADO DE TODOS!  
Vocês me repugna? De mim nada quer...  
mas passa as noites olhando as mulheres  
das ruas... sempre me lembrando da  
causa... mas não sabe que me he-  
lava. E eu só o deixava porque não  
queria... e depois que me he-  
lava, em limpa, a boca! Mas me  
viu! Cada noite me era uma  
gárgula! Não me lembro de você! O  
mundo é o que é! O mundo é o que é!  
Um capitulo de um romance...  
Essa pândega de palavras violentas  
deu origem a uma das mais belas  
cenas de "Escravidão do Destino", o grande e  
sensacional film RKO-Radio que o Broad-  
way Program vai mostrar depois  
de amanhã, no cinema Broadway.

E' Hette Dares quem se pronun-  
cia, um instante de desespero, ferido  
a alma de Leslie Howard, o homem  
que se exarava a uma desgraçada pil-  
lido e pela qual renuncia a todos os  
bens deste mundo. E' uma historia al-  
tamente dramática a qual a musica de  
Max Steiner realça com um vigor co-  
lorido, fazendo todo um romance musi-  
cal correr parallelamente com o ro-  
manço que se desenvolve aos nossos olhos.  
Melo, rico e bom, dispostos por duas  
mulheres que abalam o coração, e  
a mais forte offensa de amor, elle pre-

Seena do film de R. K. O. Radio  
"Escravidão do Destino".

## COMISSÃO DE ESTU- DOS FINANCEIROS E ECONOMICOS

Reune-se hoje em sessão  
secreta

Reune-se hoje, no Ministerio  
da Fazenda, ás 10 horas, em ses-  
são secreta, convocada pelo ar-  
tigo Carlos, a Commissão de  
Estudos Financeiros e Economi-  
cos.

Concurso de 1ª entrancia  
de Fazenda, em Per-  
nambuco

O director geral da Fazenda re-  
solvou designar o chefe de secção da  
Alfandega do Recife, Arnan-  
do de Oliveira Amara, para pre-  
sidir o concurso para provimen-  
to de empregados de primeira en-  
trancia das repartições da Fa-  
zenda, a realizar-se na Delega-  
cia Fiscal em Pernambuco, e  
bem assim, o 4º escripturario de  
primeira classe para secretar-  
izar o mesmo concurso.

Complementos:  
A MANIA DA  
VELOCIDADE  
(Aventuras de um  
Cameraman)

AREIAS  
CALIDAS  
(Desenho)

Preço unico 2<sup>os</sup>  
Pathé Palace

que o javali fornece um magnifico assa-  
do para o jantar.  
Lacinhos de India, dignos de pas-  
sagem é um film épico que faz lembrar  
"Beau Geste" e que obterá nesta tem-

Alí nota tudo quanto ha de notavel  
no mundo das produções de fama...  
Adolpho Menjou surpreende com a sua  
arte couleia, na comedia dramatica "Pa-  
pae Bonemio" que estreia segunda-feira no  
cinema Imperio.

No dia seguinte da estréia deste film  
a imprensa americana se destaca em  
elogios para Menjou, que com sua esplên-  
dida pantomima provocou alegrias in-  
surgidas.

MARTHA EGERTS NUMA HIFI-  
RIA — O COLAÇÃO, NUM FILM  
PARA O COAÇÃO... — Em breves  
horas veremos um super-film musical do Pa-  
thé Palace, com a musica de Franz  
Lehár, e sob a genial direcção de John-  
son Meyer. O titulo do film é "Beau Geste"  
triumpho com a principal interpretação  
da mais encantadora das actrices, Mar-  
tha Egerts.

Hanna P. Fischer e Hertha von Ge-  
hardt, das novas estrelas do film, têm in-  
teressante papel de co-actrices. Theodor  
Kroner, que em 1929, nos tempos da Per-  
filingua Harmonia, entrou cantando na  
orquestra dos viennenses. Elle se deu  
nos parados habituaes: o começo da  
sua carreira, o transpor das rotinas  
domesticas; filmes da collega Ilse  
Fassina. O fim tem a sua propria nota  
pasticaria: o estudo de Theodor com  
seu qual he cusa a curiosa, mas  
o seu director, Raymond, tem um  
cuidado para que ella possa apaziar a  
sua vida viennense caotica, e do mestre  
de orquestra chamado dalla pelo custo  
de uma vida.

Estes acontecimentos são encadeados  
por vibrantes valses melodosos que  
Franz Lehár escreveu para Martha Eg-  
erts. Valses que se incluem fazendo  
clamar bem alto as chamadas do estu-  
dio. A voz de Martha é de uma bran-  
deira deliciosa, enchendo a sala de  
clares cristallinos, e o mais delicioso é  
que nem se nota nella o esforço para  
cantar.

O Programa Art, nos apresentará  
"Beau Geste" e o mais recente  
film de Martha Egerts no proximo dia  
13 de maio no Pathé.

SENA — "O PO NOSSO" UM FILM  
SO O LISTA? REQUINTADAMENTE  
BUTIRADO? ADOLPHO MENJOU  
CIONARIO? — Afinal, como pôde ser  
classificado o film de King Vidor que a  
United depois de uma longa e va-  
recer no Rex? De caracter profundamen-  
te socialista? De fundo regulamentamen-  
te burguez? De finalidade conservadora?  
Revolucionaria?

Não é diffcil responder. "O Po Nos-  
so" se situa a todos os credos politicos,  
porque King Vidor soube fazer de "O  
Po Nosso" uma obra de marcha final-  
mente constructiva. Por isso, no mesmo  
tempo que a faz das Nações tem con-  
cedida medalha de ouro, a Exposição Inter-  
nacional Cinematographica de Monaco, la  
sagra com menção honrosa, abençoando  
que todos os filmes primarios desse ex-  
posicao se enquadram em um dos  
Ora se "O Po Nosso" agrada a greco e  
romana, se indigna com os seus  
diletes, é porque está confeccionado da  
tal maneira, com tamanha elevação de  
espirito, tanto de purificação da alma  
de qualquer tendencia politica, a ponto  
de ser recebido apaixonadamente por  
toda a classe humana.

"O Po Nosso" não só soluçiona o  
problema economico mundial, mas tem  
pretenções a tanto. Pôde não apresentar  
uma suggestão inaproveitavel para esse fim.  
Pôde, até, merecer contras-palavras de  
qualquer das correntes revolucionarias ou  
conservadoras que regem ou procuram  
regem mundo. Mas vale o esforço  
meditado porque é morido com a in-  
tencão de conciliar de qualquer ma-  
neira, sem seja apenas com o  
simples pensamento, para a difficuldade da  
linguagem humana que atravessamos.

A United Artists ignora a maneira por  
que "O Po Nosso" está recebido aqui  
no Rio de Janeiro, mas a sua obra é di-  
tada por seus meritos, o que está  
muito além dos seus meritos. Limita-  
se a apresentar o film de King Vidor no  
juro do publico, lembrando que Karen Morley,  
Barbara Pepper e Tom Keene são os  
protagonistas. Mais ainda, o resto é com  
o publico.

UM GRANDE, UM BELLO FILM  
"A BATALHA", QUE SERÁ O PROXI-  
MO CARTAZ ALHAMBRA PROGRAMADO COM A  
Sociedade Franco-Brasileira o grande film francez  
"A Batalha", que será apresentado em  
e dirigido pelo famoso regisseur Nicolas  
Parker. E a sua estréia se dará com  
apresentação do proximo cartaz no cin-  
ma dos bons filmes, em cuja tela vamos  
ver e ouvir Annabell e Charles Borger  
na sua melhor criação artistica, como op-  
taram, judiciosamente, muitos criticos  
franceses. "A Batalha" é uma ade-  
quada cinematographica do celebre ro-  
manço de Claude Farrère, revivendo na  
verdade um grande, um bello film que  
faz honra á moderna cinematographia e  
constitue um formoso triumpho para os  
actores de Paris.

REDDY KILPATRICK — A inquietante  
heresia chela de "Extrase" é  
um dos maiores monumentos de belleza  
plastica desta grande produção, na qual  
o grande director Gustave Machaty de-

monstra a sua garra de regisseur e ap-  
ressado director. Este film, elegindo e  
discutido, uma soberba, será exhibido  
com um successo "unico" no cinema filo-  
ria a 1 de maio, cuja sala de projecção  
será, pequena demais para conter o  
publico que será atraído pelas extrínsecas  
surprezas da obra que dos muros  
a tantos commentarios caidos no mundo  
litterario, a ponto de Mussolini ter que  
interferir.

AN DIAS MUNDAS MAIS BONTAS  
D'A ALEGRE DIVORCIADA — Este  
film-sensação da RKO-Radio que o cin-  
ema Broadway vai exhibir dentro de pou-  
cos dias e que é toda uma irresistivel  
fascinação. "A Alegre Divorciada" reúne  
as musicas mais lindas que foram escri-  
tas para o cinema. Em meio ás mil  
seduções que o film encanamente encerra,  
como acenaria de comedia artistica que  
nem daqui a cincoenta annos verem-  
os, um sorriso irresistivel e per-  
turbadora, se deram sobre esse es-  
pectaculo excepcional, surtindo o film  
lançado de um grande fulgor. Mas

Seena do film "O Po Nosso", com  
Tom Keene e Karen Morley

Seena do film "Papae Bonemio",  
com Adolpho Menjou

Seena do film "A Alegre Divorciada",  
com Hedy Klerer

Seena do film "A Batalha", com  
Nicolas Parker

Seena do film "O Po Nosso", com  
Tom Keene e Karen Morley

Seena do film "Papae Bonemio",  
com Adolpho Menjou

Seena do film "A Alegre Divorciada",  
com Hedy Klerer

Seena do film "A Batalha", com  
Nicolas Parker

Seena do film "O Po Nosso", com  
Tom Keene e Karen Morley

Seena do film "Papae Bonemio",  
com Adolpho Menjou

Seena do film "A Alegre Divorciada",  
com Hedy Klerer

Seena do film "A Batalha", com  
Nicolas Parker

Seena do film "O Po Nosso", com  
Tom Keene e Karen Morley

Seena do film "Papae Bonemio",  
com Adolpho Menjou

Seena do film "A Alegre Divorciada",  
com Hedy Klerer

Seena do film "A Batalha", com  
Nicolas Parker

Seena do film "O Po Nosso", com  
Tom Keene e Karen Morley

Seena do film "Papae Bonemio",  
com Adolpho Menjou

Seena do film "A Alegre Divorciada",  
com Hedy Klerer

Seena do film "A Batalha", com  
Nicolas Parker

Seena do film "O Po Nosso", com  
Tom Keene e Karen Morley

Seena do film "Papae Bonemio",  
com Adolpho Menjou

Seena do film "A Alegre Divorciada",  
com Hedy Klerer

Seena do film "A Batalha", com  
Nicolas Parker

Seena do film "O Po Nosso", com  
Tom Keene e Karen Morley

Seena do film "Papae Bonemio",  
com Adolpho Menjou

## Miss Generala

O film-delicia da "WARNER  
FIRST NATIONAL"

vae promover, no

**PALACIO**

SEGUNDA - FEIRA

UMA

PARADA

DE

ELEGANCIA,

PARA

VER

A

PARADA

DE

MARAVILHAS

DO

PRIMEIRO

FILM-MUSICAL

DE

Frank

BORZAGE!

FLIRTATION WALK

Dick Powell

Ruby Keeler

Pat O'Brien

Seena do film "O Po Nosso", com  
Tom Keene e Karen Morley

Seena do film "Papae Bonemio",  
com Adolpho Menjou

Seena do film "A Alegre Divorciada",  
com Hedy Klerer

Seena do film "A Batalha", com  
Nicolas Parker

Seena do film "O Po Nosso", com  
Tom Keene e Karen Morley

Seena do film "Papae Bonemio",  
com Adolpho Menjou

Seena do film "A Alegre Divorciada",  
com Hedy Klerer

Seena do film "A Batalha", com  
Nicolas Parker

Seena do film "O Po Nosso", com  
Tom Keene e Karen Morley

Seena do film "Papae Bonemio",  
com Adolpho Menjou

Seena do film "A Alegre Divorciada",  
com Hedy Klerer

Seena do film "A Batalha", com  
Nicolas Parker

Seena do film "O Po Nosso", com  
Tom Keene e Karen Morley

Seena do film "Papae Bonemio",  
com Adolpho Menjou

Seena do film "A Alegre Divorciada",  
com Hedy Klerer

Seena do film "A Batalha", com  
Nicolas Parker

Seena do film "O Po Nosso", com  
Tom Keene e Karen Morley

Seena do film "Papae Bonemio",  
com Adolpho Menjou











# PHOSPHOROS

## USEM DAS MARCAS SUAS

### DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

#### SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

As estações estabelecidas no ano findo. De acordo com o resultado da diretoria decidiu aprovar o aumento das vendas, para os próximos meses, e bem assim, aprovar as últimas alterações efetuadas para as referidas promoções.

Não compareceram a reunião de hoje os representantes do B. J. F. C. e do Andaral.

**TORNEIO COMMEMORATIVO DO CENTENARIO DE NICHOTERO PROMOVIDO PELO CANTO DO RIO F. C.**

Os jogos marcados para hoje e amanhã

O torneio aberto entre os clubes de Nichotero, que vem promovendo o Canto do Rio F. C., terá as suas últimas disputas na noite de hoje e amanhã, com a realização dos jogos abaixo:

Hoje às 8 horas — (simples de senhores): Vencedora do jogo n. 3 x Vencedora do jogo n. 9 (final).

Quarta-feira da noite — (simples de cavalheiros): Vencedora do jogo n. 1 x Vencedora do jogo n. 11 (final).

Amanhã — As 4 horas da tarde (duplas de senhores): Vencedora do jogo n. 8 x Vencedora do jogo n. 10 (final).

As 5 horas da tarde (duplas de cavalheiros): Vencedora do jogo n. 5 x Vencedora do jogo n. 12 (final).

**TORNEIO DE SIMPLES COM PARTIDO NO AMERICA F. C.**

Os jogos de hoje e de amanhã

Nas quadras da rua Campos Sales, serão realizados hoje e amanhã os seguintes jogos do torneio interno de simples com partido.

Hoje às 8 horas da tarde, quadra n. 1: Gilberto Garcia x Alberto Moraes.

Quarta-feira da noite — Quadra n. 1: Herberto Mesquita x M. Nagisa.

Quarta-feira da noite — Quadra n. 2: H. Machado x José Martins.

**CAMPIONATOS INTERNOS DO C. R. BOTAFOGO**

Os jogos de hoje e de amanhã

Em continuação aos campeonatos internos de simples e duplas para cavalheiros, serão realizados hoje e amanhã os seguintes jogos:

Hoje — As 4 horas — Quadra n. 1: Oslavio Borgerth x Godofredo Filgueiras.

Quarta-feira da noite — Quadra n. 2: Godofredo Filgueiras x Carlos Vaz.

Amanhã — As 9 horas: Quadra n. 1: Luiz Ramos e R. Mignani x O. Borgerth e José Queiroz.

Quarta-feira da noite — Quadra n. 2: G. Fortella e G. Menezes x J. Espinola e O. Espinola.

**TENNIS BRASILEIROS QUE CHEGAM A LONDRES**

Londres, 26 (Havas) — Chegaram a esta capital os tenistas brasileiros Stoll, Leal, Elia, e Minnie Monteath. Antes de iniciar os seus treinos para o torneio de Wimbledon os tenistas cariocas permanecerão algum tempo em Londres a fim de visitar a cidade.

**Box**

**"TYPES E COISAS DO SUB-AMERICANO DE CORDOBA"**

A farda de Gaucha e uma promoção inesperada

Felix D. Frascara publica mais o seguinte sobre os brasileiros no sul-americano de Cordoba:

"Não são entre os argentinos, mas pontos altos para a maioria dos brasileiros, os brasileiros, por exemplo, Luiz Maria Campos Soares (Gaucha) constituem-se no imperador da alegria. Com certa diferença no idioma e na cor da pele, é um tipo bem brasileiro, com caráter, um "monstro" brasileiro. Engenheiro, vive, aprende rapidamente vários termos do uso, costumeiro e leve sempre uma resposta acertada para as perguntas dos portenhos. Um companheiro seu, o peso leve Jack Rezende, tornou-se o Carlitos Gardel (o cantor) da tropa brasileira e formou dueto com o cantor de Campos Sales. É um tipo interessante, em uma de suas lutas, o speaker "enguliu" o segundo apelido e disse assim:

— A continuação: Luiz Maria Campos.

Dupla explicamos ao caraca (ele, ao que parece, é do Rio Grande) que Luiz Maria Campos foi um ilustre general de nossa história. E como o brasileiro portenho, mas tudo indica que não se revestiu do grande interesse. Pricoll e Seraphim Cardoso, que já se enfrentaram na reunião em que Carnera exibiu com o Kio, poderão realizar uma bela e interessante. Forças equilibradas, tendo o primeiro mais chances de vitória, embora Seraphim

# O ANIVERSARIO DO TIRO DE GUERRA N. 7

Uma grande competição comemorativa

Festejando a passagem do 25.º aniversário de fundação, o Tiro de Guerra N. 7, levará a efeito, em 12 de maio vindouro, uma grande competição atlética entre as diversas seções de soldado da 1.ª região militar.

Damos a seguir o programa da referida competição:

**I PARTE**

a) — Desfile dos atletas (Tiro de Guerra e Escolas de Instrução Militar) em formação completa, marchando por uma banda de música militar.

b) — Os C.I. terão de suas pelotas de atletas, os respectivos pavilhões;

c) — O desfile será em uniforme de educação física;

d) — A testa de todos os C.I. marcarão os respectivos instructores, juizes, etc. (uniforme, calças brancas, blusas);

e) — A formação será em coluna por seix;

f) — O desfile começará no campo de tiro, seguindo a direita, passando em frente a tribuna de honra e em seguida dirige-se para o centro do campo, onde será recebido pelo Tiro de Guerra N. 7.

g) — Terminada essa solenidade, os instructores retirarão os concorrentes e demais atletas, levando-os para a tribuna social, a fim de se dar início a segunda parte do programa.

**II PARTE**

1.ª prova — Homagem à Inspectoria Regional do Tiro de Guerra — Corrida: 100 metros (1.ª e 2.ª colocados).

2.ª prova — Homagem aos instructores da 1.ª R. Militar. — Arremesso de peso — 1.ª e 2.ª colocados.

3.ª prova — Homagem ao presidente do Tiro de Guerra N. 7. — Corrida de obstáculos — 110 metros com barreiras (1.ª e 2.ª colocados).

4.ª prova — Homagem ao presidente do Tiro 249. — Corrida: 200 metros (1.ª e 2.ª colocados).

5.ª prova — Homagem à Associação Commercial e Progressista de Ilha Isabel. — Corrida: 400 metros (1.ª e 2.ª colocados).

6.ª prova — Homagem ao capitão Custódio Spolador dos Santos. — Salto em altura (1.ª e 2.ª colocados).

7.ª prova — Homagem à Escola de Educação Física do Exército. — Corrida: meio fundo — 800 metros (1.ª e 2.ª colocados).

8.ª prova — Homagem ao 1.º Regimento de Artilharia. — Arremesso de peso — 1.ª e 2.ª colocados.

9.ª prova — Homagem ao presidente do Tiro de Guerra N. 7. — Corrida de meio fundo — 1.600 metros (1.ª e 2.ª colocados).

10.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

11.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

12.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

13.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

14.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

15.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

16.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

17.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

18.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

19.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

20.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

21.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

22.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

23.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

24.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

25.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

26.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

27.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

28.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

29.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

30.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

31.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

32.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

33.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

34.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

35.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

36.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

37.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

38.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

39.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

40.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

41.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

42.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

43.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

44.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

45.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

46.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

47.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

48.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

49.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

50.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

51.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

52.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

53.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

54.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

55.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

56.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

57.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

58.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

59.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

60.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

61.ª prova — Homagem ao coronel Amaro de Azevedo Vilanova. — Relay 4x100 (1.ª e 2.ª colocados) por turnos.

62.ª prova — Homagem ao general de Brigada. — Corrida: 1.000 metros (1.ª e 2.ª colocados).

63.ª prova — Homagem ao diretor geral do Tiro de Guerra N. 7. — Arremesso do dardo (1.ª e 2.ª colocados).

# BOLETIM DIARIO DE INFORMAÇÕES ECONOMICAS

(Comunicado do Escripção de Informações do Departamento Nacional da Indústria e Comércio).

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 contos.

Para o período exportou 44.326 toneladas, no valor de 11.392 contos e importou 2.777.366 toneladas no valor de 1.180 contos.

De 1924 a 33, o Estado de Pernambuco exportou para o país 2.450.523 toneladas de mercadorias, no valor de 1.082.721 contos e importou 1.002.397 toneladas no valor de 218.825 cont















# Palacio

SOM WESTERN ELECTRIC e o 1.º WIDE RANGE — STANDARD SYSTEM 100 % perfeito — TELEPHONE 22-08-38

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta  
O unico film de NORMA SHEARER este anno! - HOJE e AMANHÃ  
Ultimos dias de exhibição na Cinelandia!

## A FAMILIA BARRETT

(THE BARRETT'S OF WIMPOLE STREET)

UM ROMANCE DE POETAS — com

# NORMA SHEARER

FREDRIC MARCH — CHARLES LAUGHTON

JORNAL NACIONAL DA D.F.B.

# Odeon

SOM WESTERN ELECTRIC — TELEPHONE: 24-40-33

A PARAMOUNT PICTURES apresenta A SENSACAO DO SEculo

# CLEOPATRA

Direcção de CECIL B. DE MILLE

## CLAUDETTE COLBERT

WARREN WILLIAM — HENRY WILCOXON

A grandesa de Roma e a beleza fulgurante da Rainha do Egypto apresentadas no mais espectacular film de todos os tempos! — Um trabalho formidavel que desafia a imaginacão!

HOJE e AMANHÃ — Ultimos dias de exhibição na CINELANDIA

JORNAL NACIONAL DA D.F.B. — PARAMOUNT NEWS

# Gloria

SOM WESTERN ELECTRIC — TELEPHONE 24-00-37

O Programma ART apresenta

# CAMILLA HORN

GUSTAV FROHLICH

em

## QUANDO MANDA O CORACAO

OVOS DO BICHO DA SEDA — Nacional da D.F.B. — PARAMOUNT SOUND NEWS

SEGUNDA-FEIRA — A WARNER BROS — FIRST NATIONAL apresentará

# MISS GENERALA

Filtration Walker — com —

## DICK POWELL RUBY KEELER

PAT O' BRIEN

O primeiro film musicado dirigido por FRANK BORZAGE

SEGUNDA-FEIRA — A PARAMOUNT apresentará

# GARY COOPER

Franchot TONE — Richard CROMWELL

SIR GUY STANDING — KATHRINE BURKE em

## LANCEIROS DA INDIA

(THE LIVES OF BENGAL LANCER)

AMANHÃ — Matinée Infantil ás 10 horas da Manhã

A UNIVERSAL apresenta os 3.º e 4.º episodios do film em série

# O REI DAS NUUVENS

com MAURICE MURPHY — PATRICIA FARR

JACK PERRIN no film de aventuras de P. Carvelho

## PATRULHANDO A FRONTEIRA

CAO BRIGALHA — desenho — Jornal Nacional da D.F.B.

# Imperio

SOM WESTERN ELECTRIC — TELEPHONE 22-05-04

HOJE — O Programma M. J. C. apresenta

# CHU-CHIN-CHOW

(ALI BABA e os 40 LADROES) com

Anna May Wong — George Robery

Fritz Kortner — Jatsan

METROTONE NEWS — JORNAL NACIONAL DA D.F.B.

SEGUNDA-FEIRA — A Universal apresentará ADOLPHE MENJOU e DORIS KANTON em PAPA BOHEMIO

# Ipanema

SOM WESTERN ELECTRIC — TELEPHONES: 27-55-08 e 27-55-09

PRACA GENERAL OSORIO

AMANHÃ — 56 na MATINEE — "O REI DAS NUUVENS" — 3.º e 4.º episodios, do grande film em série da UNIVERSAL

HOJE — A FOX FILM apresenta

# CHARLES BOYER

# LORETTA YOUNG

EM

## PAIXAO DE ZINGARO

AREIAS CALIDAS — desenho — Jornal Nacional da D.F.B.

# SEMANAS

SÓ NO ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

Teleph. 24-6087 e 22-7092

WIDE RANGE — sistema sonoro Western Electric

HOJE — HORARIO: 2. — 4. — 6. — 8. — 10 horas

Um maravilhoso espectáculo de diadós de senhoritas carolinas

## "UMA NOITE DE AMOR"

— com —

# Grace Moore

Direcção de V. SCHERTZIGER

COMPLEMENTOS: "PORTO ALEGRE" (short mae. D.F.B.) "CREANÇAS AO MAR" (desenho sonoro colorido) FOX MOVITONE NEWS 58 (novidades Internacionais)

# REX

Tel. 22-8529

HOJE A'S 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

A FOX FILM APRESENTA

# Nils Asther - Pat Paterson

EM

## SERENATA DO AMOR

Musica de SCHUBERT

COMPLEMENTO — FOX MOVITONE NEWS 58. PHOTOGRAPHANDO AS ARMADAS DO MUNDO — FOX. COMO SE FAZ UM JORNAL — D.F.B.

PREÇOS:

Platêa e Balcão nobre . . . . . 4\$400

Balcão (subida e descida por elevador) 2\$200

# PARISIENSE

Estudantes e creanças 1\$100. Poltronas 2\$200

# José Mojica

ROSITA MORENO — TITO CORAL e MONA MARIS

## O CAPITAO DE COSSACOS

CANTOS E MUSICAS DELICIOSAS. CHEIO DE INTRIGA E AMOR E O MARAVILHOSO FILM DA FOX

BUSTER KEATON, em

## CIDADE DESERTA

# BROADWAY

TEL 22-67-88

HOJE

HORARIO: 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

O romance de onze homens que num ambiente de romance viam para morrer!

O film que está empolgando o publico carloca!

# VICTOR M'LAGLEN

# BORIS KARLOFF

WALLACE FORD REGINALD DENNY em

## A PATRULHA PERDIDA

(THE LOST PATROL)

COMPLEMENTOS: OS ESPIÕES Revista da First e Industria da Seda Nacional

# SENSACIONALISSIMO!

# LANCEIROS DA INDIA

(The Lives of a Bengal Lancer) com

# GARY COOPER · FRANCHOT TONE

# RICHARD CROMWELL · SIR GUY STANDING

# C. AUBREY SMITH · MONTE BLUE · KATHLEEN BURKE

Um romance heroico vivido no scenario da India misteriosa!

2.ª Feira

As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

# ODEON

# Dulcina-Odilon

HOJE — Em VESPERAL ELEGANTE — A's 16 horas e A Noite — As 20 e 22 horas no

# RIVAL

confiança e o formidavel sucesso comico alcançado hontem com

## BEBEZINHO DE PARIS

(4 actos arruados em torno de um absurdo)

Esta engraçadissima comedia de DANIELS e DANIEL, traducção de GUYVALDO, foi o maior successo de Paulina Singermann, o anno passado, em Buenos Aires, onde esteve quasi um anno no cariz.

Estupendas creanças comens de

DULCINA-ODILON ARISTOTELES

Belhantes trabalhos de WANDA MARCHETTI, SARAH NOBRE, JUSTINA LAVERONE e EDUARDO VIANNA

AMANHÃ — Vespéral As 15 horas e A Noite As 20 e 22 horas com

## BEBEZINHO DE PARIS

Movels da Casa "FILIAL DA BELLA AURORA", rua do Catete, 55-56.

Bilhete A venda para hoje, amanha e segunda-feira.

2.ª FEIRA

# GEORGE RAFT

em

## O MANDARIM DE LONDRES

JEAN PARKER ANNA MAY WONG KENT TAYLOR MONTAGU LOVE

2. JACK HALEY em

## Casados de Mentira

# CASA DO CABOCLO

ANTIGO THEATRO PHENIX — Lado Palace Hotel — Tel. 22-4403

HOJE — A's 4.30 — MATINEE POPULAR — HOJE 2\$000

A NOITE — 8 e 10 horas, dois formidaveis espectaculos familiares com o original de DUQUE e ART KERNEN.

## PASSARO CEGO

AMANHÃ — Inauguracão do teatro de inverno para os domingos: MATINEES: 2.45 e 4.15 — A NOITE — 7 e 9 horas

DOMINGO — Em matinee. Festa distribuido de "Hua", THEATRO-ELIA — Grandioso festival de Jacob Paluders com os "sons" da radio e as danças de variedades. NA PROXIMA SEMANA — Estreia do novo original de Duque e Miranda — "BRASIL, TERRA DE SONHO".

# CINE TABARIS

RUA PEDRO 1.º, 25

HOJE — A extraordinaria produccão do genero realista

## A CHAMMA DO DESEJO

A luta dos seços, que sem moral que os controle, deixam em liberdade seus mais baixos instintos.

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

SELLOS DO BRASIL

Compro ou não compro. Pago bem. Goloy, 4, rua Alvaro Ramoa, 31, Batafogo, Tel. 26-3569. Sabbado de 11 As 3 horas e das 12 As 20. Tel. 26-0637. e domingo das 10 As 12 horas. (M 26298)

LANCHA

Vende-se uma para corrida e passeio. Também troca-se por automovel. Transacção a avencia Portugal 32 das 12 As 3 horas e das 12 As 20. Tel. 26-0637. (M 27598)

SEGUNDA-FEIRA:

# Leslie Howard

em

# Bette Davis

em

## Escravos do Desejo

(of Human Bondage)

A novela mais humana do seculo!

# THEATRO RECREIO

COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS da qual faz parte ALDA GARRID

HOJE — A'S 16 HORAS — HOJE

1.ª MATINEE DA MOCIDADE A PREÇOS REDUZIDOS.

A NOITE — A's 20 e 22 Horas — Duas sessões

A sensacional revista do Principe dos "Speakers" Brasileiros CESAR LADEIRA

## "PAREI CONTIGO!"

QUADROS ENGRAÇADISSIMOS! LINDOS BAILADOS! Feliz desempenho de toda a Companhia! — Duas horas de gargalhadas continuas!

AMANHÃ — A'S 15 HORAS — MATINEE CHIC. A's 20 e 22 Horas — PAREI CONTIGO! O successo do dia!

Movels finos! Occasiao!

Vende-se urgente qual sem uso limpa sala de jantar estilo modernissimo, custou 3 contos por 1200\$ e dormitorio ultra moderno com 10 peças por 1500\$. Obras garantidas, folheda de imbuia e forrada de cedro à rua Riachuelo 418. (M 26293)

COMPRA-SE

Um armazem, ou uma casa com espaço para fazer um armazem, medido pelo metro 10 mtr. de frente por 20 metros de fundo, situado em S. Christovão ou Saúde. Offertas para caixa e forrada de cedro à rua Riachuelo 418. (M 26293)

VILLA ROSARIO (Terrenos)

Participamos aos nossos amigos e frequentes a mudança do nosso escritorio para a rua da Alfandega, 191 — 1.º. Telephone 24-4333. (M 27672)

IMPOSTO DE RENDA

Tem v. s., algum caso a resolver? Communique-se com a Procuradora R. Rodrigo Silva 30, 2.º and. T. 22-6762. Consulta ou preparo, e entrega, do Declaracão — 20000; chamados 30000. Recurso ex-officio, defesa etc., a tratar. (M 26946)

POPULAR — HOJE

PHILLIPS HOLMES em

## O ultimo Gangster

CESAR ROMERO em

## No Mundo dos Sabidos

BOB STEELE em

## Desfiladeiro do Terror

CAVALHEIRO VERMELHO 7.º e 8.º episodios

2.ª feira: Mascenada — Espetaculo em mares — Esperto contra anilão.

MASCOTTE — HOJE

GEORGE RAFT em

## O MANDARIM DE LONDRES

JAMES CAGNEY em

## BANCANDO O CAVALHEIRO

O REI DAS NUUVENS, 3.º e 4.º ep.

2.ª feira: O ultimo Gangster e JOSE MOJICA em

## O CAPITAO DE COSSACOS

PRIMOR — HOJE

GEORGE RAFT em

## O MANDARIM DE LONDRES

BOB STEELE em

## CHUMBO E ACO

O REI DAS NUUVENS, 3.º e 4.º episodios

2.ª feira: O ultimo Gangster e

## PAIXAO DE ZINGARO

Cidade deserta — Serião desapparecido, 5.º e 6.º episodios.

PARIS — HOJE

COLLETTE DARFEUIL em

## OS MILAGRES DA VIRGEN DE LOUVRES

FAY WRAY em

## NO MUNDO DOS SABIDOS

O REI DAS NUUVENS, 3.º e 4.º episodios

2.ª feira:

## PAIXAO DE ZINGARO

Chumbo e Aco — Serião desapparecido, 5.º e 6.º episodios.

HADDOCK LOBO - HOJE

CHARLES BOYER em

## PAIXAO DE ZINGARO

MARY CARLISLE em

## O ULTIMO GANGSTER

O REI DAS NUUVENS, 1.º e 2.º episodios.

2.ª feira: Patrulhando a fronteira e No mundo dos sabidos

CINE FLUMINENSE

Campo de S. Christovão, 108

HOJE — Solrée com os magnificos films da Paramount:

## Segue o Espelaculo

drama com Carl Brisson e Victor Mc. Lagen.

## O ULTIMO ASSALTO

com Randolph Scott e Mont. Blue.

NACIONAL

R. V. DA PATRIA, 28-0672

HOJE Matinée e Solrée. Um programma Especial

## AGORA E SEMPRE

por GARY COOPER e SHIRLEY TEMPLE — E

No tempo da onça

por W. G. FILLIS e JUDITH ALLEN